

sthetik und Allgemeine Kunstwiss

Hegel-Studien

Zeitschrift für kritische Theorie

Archiv für Begriffsgeschichte

Zeitschriften Aufklä

Monat & Jahrbücher

Zeitschrift für Kulturphilosophie

Exi

Phänomenologische Forschungen

urwissenschaftliche Zeits



Meiner

Verlag für Philosophie

Vorbemerkung

Im Felix Meiner Verlag erscheinen neben historisch-kritischen Editionen, Monografien, Reihentiteln und Studienausgaben in der *Philosophischen Bibliothek* auch sieben wissenschaftliche Zeitschriften und Jahrbücher sowie diese ergänzende Bei- und Sonderhefte. Dieser Prospekt gibt Ihnen eine Übersicht über dieses Programmsegment.

Neben den bei Meiner erscheinenden Zeitschriften stellen wir Ihnen auf Seite 14 auch zwei Zeitschriften vor, deren elektronischen Zugang wir exklusiv in Kooperation mit dem Verlag zu Klampen vertreiben.

Alle Publikationen erscheinen sowohl in gedruckter als auch elektronischer Form. Im Rahmen der Meiner eLibrary für Bibliotheken (meiner-elibrary.de) sowie unserer Verlagswebseite (meiner.de) bieten wir neben einem elektronischen Zugang zu den Heften außerdem eine Vielzahl einzeln abrufbarer Beiträge.

Für Fragen und Bestellungen von Abonnements und Einzelheften wenden Sie sich bitte an vertrieb@meiner.de, Telefon +49 (40) 29 87 56-41

Inhalt

Archiv für Begriffsgeschichte	3
Archiv für Begriffsgeschichte – Sonderhefte	4
Aufklärung	5
Hegel-Studien	6
Hegel-Studien – Beihefte	7
Kulturwissenschaftliche Zeitschrift	8
Phänomenologischen Forschungen	9
Phänomenologischen Forschungen – Beihefte	10
Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft	11
Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft – Sonderhefte	12
Zeitschrift für Kulturphilosophie	13
Zeitschrift für kritische Theorie	14
Exit! Krise und Kritik der Warengesellschaft	14
Preisliste	15
Impressum · Ansprechpartner	16

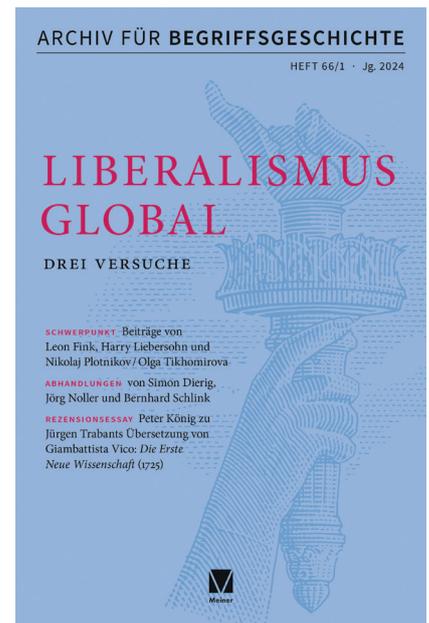
Archiv für Begriffsgeschichte

In Verbindung mit HUBERTUS BUSCHE und
MICHAEL ERLER herausgegeben von CARSTEN DUTT

Das Archiv für Begriffsgeschichte (*AfB*) wurde 1955 von Erich Rothacker begründet, um – so der ursprüngliche Untertitel – »Bausteine zu einem historischen Wörterbuch der Philosophie« zu sammeln. Da es mittlerweile neben dem 2007 abgeschlossenen *Historischen Wörterbuch der Philosophie* eine stattliche Reihe begriffsgeschichtlicher Großlexika gibt, hat sich die Aufgabe des *AfB* zu der eines interdisziplinären Organs für alle begriffsgeschichtliche Forschung erweitert.

Das *AfB* trägt damit der Einsicht in die fundamentale Bedeutung der Sprache und des Sprachwandels für eine Vielzahl von Erfahrungs- und Wissensbereichen Rechnung und versteht sich als ein Forum, das einschlägige Forschungsprojekte, Monografien und Lexika anregt, vorbereitet, ergänzt und kritisch begleitet. Die Zeitschrift publiziert Arbeiten zu Begriffen aus der Geschichte der Philosophie, der Wissenschaften und der Künste, und zwar sowohl der europäischen als auch der außereuropäischen Tradition; zu mythologischen, religiösen und theologischen Begriffen; zu Begriffen des allgemeinen Sprachgebrauchs, die für eine Epoche oder Kultur charakteristische Bedeutung haben; zu wirkungsmächtigen Metaphern; zu Problemen der Übersetzung von Begriffswörtern sowie zur Theorie und Kritik der begriffsgeschichtlichen Methode.

Eine Übersicht über den wissenschaftlichen Beirat und weitere Informationen zur Zeitschrift finden Sie unter meiner.de/afb.



Band 66,1
Schwerpunkt: Liberalismus global.
Drei Versuche
• 136 S.
• Kartoniert **64,00 €**
978-3-7873-4729-2



• 2 × jährlich
ISSN (print): 0003-8946
ISSN (eJournal): 2702-1432
DOI: 10.28937/AfB

Abonnement:
Institutionen (Bundle / eOnly)
170,00 €
Privatpersonen (Bundle)
112,00 €

► Weitere Ausgaben

Band 65,1
Schwerpunkt: Trost
978-3-7873-4544-1

Band 65,2
Schwerpunkt: Leibniz und die Sprache
978-3-7873-4554-0



Archiv für Begriffsgeschichte – Sonderhefte

Band 16
Begriffsgeschichte um 1900.
Rudolf Eucken und die Folgen
Herausgegeben von *Uwe Dathe*
und *Gisela Schlüter*
• 256 S.
• Gebunden **98,00 €**
978-3-7873-4573-1



ISSN (print): 1617-4399
ISSN (eJournal): 2702-1440

Fortsetzung:

Print
86,00–128,00 €

Campuslizenz
124,00–215,00 €

Neben dem zweimal jährlich erscheinenden *Archiv für Begriffsgeschichte* erscheinen in unregelmäßigen Abständen Sonderhefte zu präzise umrissenen Themen der begriffsgeschichtlichen Forschung. Die Sonderhefte spiegeln die Offenheit des Archivs wider, die verschiedenen Facetten der historischen Semantik zu reflektieren. Sie tragen zu den Diskussionen um die Interdisziplinarität der Begriffsgeschichte, die Medientheorie sowie sprachpragmatische und diskursgeschichtliche Aspekte bei.

► Weitere Ausgaben

Band 10
Tropen und Metaphern im
Gelehrten Diskurs des 18. Jahrhunderts
978-3-7873-1972-5

Band 11
Schlüsselbegriffe der Philosophie
des 19. Jahrhunderts
978-3-7873-2525-2

Band 12
Ethik und Politik des Aristoteles
in der Frühen Neuzeit
978-3-7873-2898-7

Band 13
Soma [ΣΩΜΑ]
Körperkonzepte und körperliche Existenz
in der antiken Philosophie und Literatur
978-3-7873-2928-1

Band 14
Der Zyklus in der Wissenschaft
Kant und die anthropologia transcendentalis
978-3-7873-3427-8

Band 15
Kants Schriften in Übersetzungen
978-3-7873-4065-1

Aufklärung

Herausgegeben von MARTIN MULSOW,
GIDEON STIENING und FRIEDRICH VOLLHARDT

Gegenstand des Jahrbuchs *Aufklärung* ist die Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte. Der Gedanke der erkenntnisfördernden Kraft der offenen, unparteiischen Diskussion war eine der wichtigsten Überzeugungen des Jahrhunderts. Es ist diese Grundhaltung der Aufklärung, die auch die Anlage des Jahrbuchs bestimmt.

Das Streben nach Interdisziplinarität war eine dominierende Tendenz und Ausdruck der Integrationskraft der Epoche. Der Umbruch des kulturellen und zivilisatorischen Selbstverständnisses sowie die Entfaltung der bürgerlichen Gesellschaft wurde von ihm mitbestimmt. Dieser Idee versucht die *Aufklärung* zu entsprechen. Fachübergreifend angelegt, führt das Jahrbuch Ergebnisse und Perspektiven der verschiedenen Forschungsdisziplinen zusammen, die durch Kurzbiographien, Diskussionen sowie gelegentliche Forschungs- und Literaturberichte ergänzt werden.

Nähere Informationen finden Sie unter meiner.de/aufklaerung.

► Weitere Ausgaben

Band 29
Das Problem der Unsterblichkeit in der Philosophie, den Wissenschaften und den Künsten des 18. Jahrhunderts
978-3-7873-3449-0

Band 30
Pflicht und Verbindlichkeit bei Kant. Quellengeschichtliche, systematische und wirkungsgeschichtliche Beiträge
978-3-7873-3614-2

Band 31
Christlob Mylius. Ein kurzes Leben an den Schaltstellen der deutschsprachigen Aufklärung
978-3-7873-4104-7

Band 32
Feministische Aufklärung in Europa / The Feminist Enlightenment across Europe
978-3-7873-3868-9



Band 35
Was ist Aufklärung?
Epochenkonzepte und Diskursbegriffe
des 20. und 21. Jahrhunderts
• 416 S.
• Kartoniert **128,00 €**
978-3-7873-4398-0



ISSN (print) 0178-7128
ISSN (eJournal) 2702-1424

Abonnement:

Institutionen und Privatpersonen (Print)
120,00 €

Institutionen (eOnly)
159,00 €

Institutionen (Bundle)
198,00 €

Band 33
»Katholische Aufklärung? – Möglichkeiten, Grenzen und Kritik eines Konzepts der Aufklärungsforschung
978-3-7873-4207-5

Band 34
Das Singspiel im 18. Jahrhundert
978-3-7873-4356-0



Hegel-Studien

In Verbindung mit WALTER JAESCHKE (†) und
MICHAEL QUANTE herausgegeben von BRADY BOWMAN
und BIRGIT SANDKAULEN

Band 57
• 277 S.
• Kartoniert **128,00 €**
978-3-7873-4396-6



• 1 x jährlich
ISSN (print) 0073-1587
ISSN (eJournal) 2702-1386

Abonnement:

Institutionen und Privatpersonen (Print)
120,00 €

Institutionen (eOnly)
159,00 €

Institutionen (Bundle)
198,00 €

Die *Hegel-Studien* wurden 1961 in Verbindung mit der Hegel-Kommission der Deutschen Forschungsgemeinschaft begründet und entstanden im engen Zusammenhang mit der Arbeit an der historisch-kritischen Gesamtausgabe »Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Gesammelte Werke«. Schwerpunkt des Jahrbuchs ist weiterhin die Philosophie Hegels, wobei die *Hegel-Studien* inzwischen zusätzlich auch für andere Autoren und Debatten der Klassischen Deutschen Philosophie offen sind und stärker systematisch orientierten Beiträgen ein Forum bieten, soweit dies einen signifikanten Gewinn für die Auseinandersetzung mit der Epoche um 1800 und einen Bezug auf gegenwärtige Diskussionen verspricht.

Die Bände der *Hegel-Studien* sind gegliedert in die Abteilungen »Abhandlungen«, »Buchkritik« und »Bibliographie«. Veröffentlicht werden in einem Peer-review-Verfahren begutachtete Originalbeiträge vorzugsweise in deutscher, aber auch in englischer und französischer Sprache. Eingesandte Artikel werden in einem anonymisierten Verfahren begutachtet (double-blind peer review).

Alle seit Gründung der Zeitschrift erschienenen Bände sind vollständig lieferbar. Eine Übersicht über den wissenschaftlichen Beirat und weitere Informationen finden Sie unter meiner.de/hegel-studien.

► Weitere Ausgaben

Band 53/54
Hegels Rechtsphilosophie
978-3-7873-3911-2

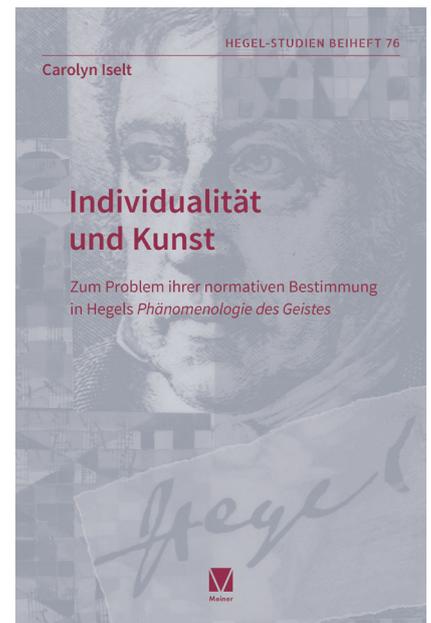
Band 55
978-3-7873-4119-1

Band 56
978-3-7873-4367-6

Hegel-Studien – Beihefte

In Verbindung mit WALTER JAESCHKE (†) und
LUDWIG SIEP herausgegeben von MICHAEL QUANTE
und BIRGIT SANDKAULEN

In den Beiheften zu den Hegel-Studien erscheinen in unregelmäßiger Folge
Monographien und Sammelbände zu Inhalt, Bedeutung und Wirkung des
Hegel'schen Werkes. Abonnenten der *Hegel-Studien* erhalten auf die Beihefte,
deren Preise in Relation zum Umfang stehen, einen Nachlass.



Band 76
CAROLYN ISELT
Individualität und Kunst
Zum Problem ihrer normativen
Bestimmung in Hegels
»Phänomenologie des Geistes«
• 480 S.
• Kartoniert **148,00 €**
978-3-7873-4502-1



ISSN (print) 0440-5927
ISSN (eJournal) 2702-1408

Fortsetzung:

Print
68,00–178,00 €

Campuslizenz
102,00–264,00 €

► Weitere Ausgaben

Band 70
GEORG OSWALD
Das freie Sich-Entlassen der
logischen Idee in die Natur in
Hegels »Wissenschaft der Logik«
978-3-7873-3901-3

Band 71
LARS HECKENROTH
Konkretion der Methode
Die Dialektik und ihre teleologische
Entwicklung in Hegels Logik
978-3-7873-3935-8

Band 72
THOMAS AUINGER
»Individuum est effabile«
Spekulativ logische Erkenntnis des Einzelnen
in Hegels Wissenschaft der Logik
978-3-7873-4082-8

Band 73
HAN WANG
Kognition, Praxis und Aktivität
Die logische Isomorphie des Denkens und des
Wirklichen in Hegels »Begriffslogik«
978-3-7873-4261-7

Band 74
DAVID BORGARDTS
Schätze, an den Himmel verschleudert
Religion und Religionskritik bei Max Stirner
978-3-7873-4287-7

Band 75
KAREN KOCH
Denken in Zwecken
Bedeutung und Status der Teleologie
in der theoretischen Philosophie Kants
und Hegels
978-3-7873-4410-9



Band 1/2024
 Doing Trust: Praktiken und
 Beziehungsweisen des Vertrauens
 und Misstrauens
 • 134 S.
 • Kartoniert **19,90 €**
 978-3-7873-4876-3



• 2 – 3 × jährlich
 • Deutsch, Englisch
 ISSN (print): 2751-3106
 ISSN (eJournal): 2451-1765
 DOI: 10.28937/KWZ



► **Weitere Ausgaben**

Band 1/2023
 978-3-7873-4639-4

Band 2/2023
 Konversionserzählungen
 Politik und Poetik des Seitenwechsels
 978-3-7873-4655-4

Band 3/2023
 Die Kolonialisierung der Vergangenheit
 978-3-7873-4657-8

Kulturwissenschaftliche Zeitschrift

Herausgegeben von der
 KULTURWISSENSCHAFTLICHEN GESELLSCHAFT

Die 2016 gegründete Kulturwissenschaftliche Zeitschrift, herausgegeben von der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft, versteht sich als ein offenes Forum der kulturwissenschaftlichen Debatte, in dem historische wie gegenwartskulturelle Themen, Theorien und Forschungsansätze aus allen Bereichen und Strömungen der Kulturwissenschaften vorgestellt und verhandelt werden.

Neben Tagungsberichten und Rezensionen versammelt die Zeitschrift halbjährlich mehrere qualitätsgesicherte Aufsätze in deutscher oder englischer Sprache sowie einen Gastbeitrag zu aktuellen fachbezogenen Trends oder Forschungsgegenständen. Damit verfolgt sie drei Ziele: Sie will erstens ein Ort sein, an dem neue Ansätze und innovative Forschungsprogramme exemplarisch oder mit konzeptionellem Anspruch einem interessierten Fachpublikum vorgestellt werden können. Zweitens hat sie den Anspruch, im Austausch mit der internationalen Forschung einen Beitrag zur Profilbildung der deutschsprachigen Kulturwissenschaften zu leisten. Darüber hinaus geht es der Zeitschrift darum, die kulturelle Dimension gesellschaftlicher Dynamiken und Veränderungstendenzen kritisch zu beobachten, reflexiv zu begleiten und durch öffentliche Positionierungen mitzugestalten.

Neben den regulären halbjährlichen Ausgaben, die ein thematisch weit gefächertes Spektrum von unterschiedlichen kulturwissenschaftlichen Gegenständen bieten, erscheinen pro Jahr ein bzw. zwei Themenhefte, die von Gastherausgeber-schaften begleitet werden.

Eine Übersicht über den wissenschaftlichen Beirat und weitere Informationen finden Sie unter meiner.de/kwz.

Phänomenologische Forschungen

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für phänomenologische
Forschung herausgegeben von THIEMO BREYER,
INGA RÖMER und MICHELA SUMMA

Die *Phänomenologischen Forschungen* sind ein international offenes Publikationsforum für alle im weitesten Sinne phänomenologisch orientierten Arbeiten. Die Zeitschrift erscheint als Jahresband mit zwei Heften im Jahr. Die Herausgeber werden durch einen wissenschaftlichen Beirat unterstützt. Aufgenommen werden Beiträge in deutscher, englischer und französischer Sprache, die Begutachtung erfolgt nach dem Verfahren des Peer-Review.

Die Zeitschrift umfasst die Rubriken »Beiträge« (selbständige Artikel zur phänomenologischen Forschung) und »Buchbesprechungen« (Sammel- und Einzelrezensionen, Buchanzeigen). Jedes zweite in einem Jahr erscheinende Heft hat einen thematischen Schwerpunkt.

Eine Übersicht über den wissenschaftlichen Beirat und weitere Informationen finden Sie unter meiner.de/phaefo.



Band 2024/1
• 228 S.
• Kartoniert **64,00 €**
978-3-7873-4726-1



• 2 × jährlich
ISSN (print): 0342-8117
ISSN (eJournal): 2567-5494
DOI: 10.28937/PhaeFo

Abonnement:

Institutionen (Bundle / eOnly)
170,00 €

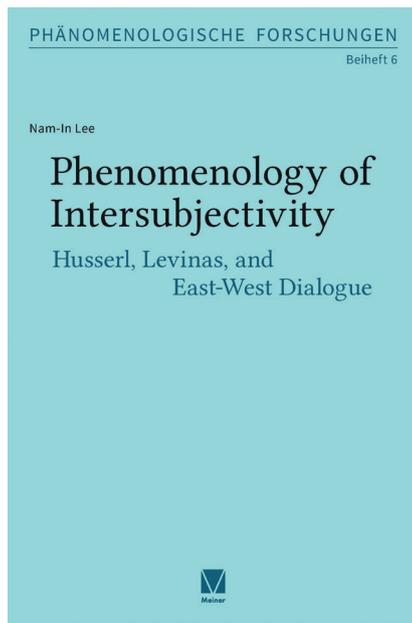
Privatpersonen (Bundle)
112,00 €

► Weitere Ausgaben

Band 2022/2
Eugen Fink und die Phänomenologie
978-3-7873-4346-1

Band 2023/1
978-3-7873-4516-8

Band 2023/2
Hans Blumenberg und die Phänomenologie
978-3-7873-4562-5



Phänomenologische Forschungen – Beihefte

Band 6
NAM-IN LEE
Phenomenology of Intersubjectivity
Husserl, Levinas, and East-West Dialogue
• 342 S.
• Kartoniert **112,00 €**
978-3-7873-4205-1



ISSN (print) 2700-256X
ISSN (eJournal) 2700-2578

Fortsetzung:

Print
58,00–108,00 €

Campuslizenz
85,00–162,00 €

In den Beiheften zu den *Phänomenologischen Forschungen* erscheinen in unregelmäßiger Folge Monographien und Sammelbände zu Themen und Fragestellungen der Phänomenologie.

► Weitere Ausgaben

Band 1
CHRISTIAN BERMES
'Welt' als Thema der Philosophie
Vom metaphysischen zum natürlichen Weltbegriff
978-3-7873-4819-0

Band 2
JENS BONNEMANN
Der Spielraum des Imaginären
Sartres Theorie der Imagination und ihre Bedeutung
für seine phänomenologische Ontologie, Ästhetik und
Intersubjektivitätskonzeption
978-3-7873-4820-6

Band 3
BARBARA MERKER (Hg.)
Verstehen
nach Heidegger und Brandom
978-3-7873-1896-4

Band 4
INGA RÖMER | ALEXANDER SCHNELL (Hg.)
Phänomenologie und Metaphysik /
Phénoménologie & Métaphysique
978-3-7873-3791-0

Band 5
INGA RÖMER | GEORG STENGER (Hg.)
Faktum, Faktizität, Wirklichkeit
Phänomenologische Perspektiven
978-3-7873-4201-3

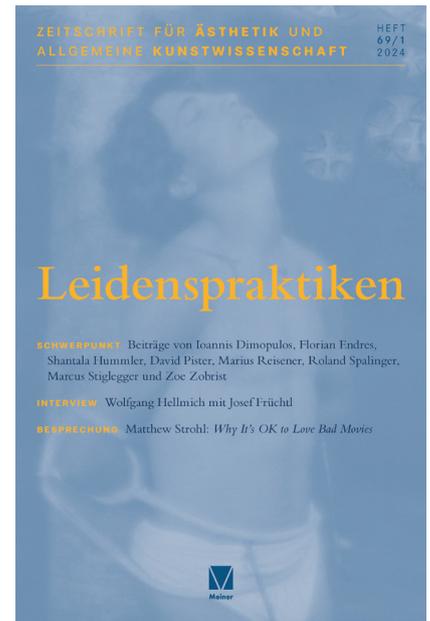
Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft

Herausgegeben von REINOLD SCHMÜCKER
und PHILIPP THEISOHN

Die »Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft« wurde 1906 von Max Dessoir gegründet und 1942 von den Nationalsozialisten eingestellt. Ab 1951 führte Heinrich Lützel die ZÄK zunächst als Jahrbuch, später wiederum als Zeitschrift fort. Er schuf damit erneut ein Forum für die Bereiche Ästhetik, Philosophie der Kunst, Theorie der Künste und Methodologie der Kunstwissenschaften.

Die ZÄK enthält neben dem thematischen Schwerpunkt die Rubriken »Abhandlungen«, »Interview«, »Miscellen« und »Besprechungen«. Beiträge werden vorzugsweise in deutscher, aber auch in englischer oder französischer Sprache veröffentlicht.

Eine Übersicht über den wissenschaftlichen Beirat und weitere Informationen finden Sie unter meiner.de/zaek.



Band 69,1
Leidenspraktiken
• 168 S.
• Kartoniert **98,00 €**
978-3-7873-4662-2



• 2 × jährlich
ISSN (print): 0044-2186
ISSN (eJournal): 2366-0740
DOI: 10.28937/ZAEK

Abonnement:

Institutionen (Bundle / eOnly)
255,00 €

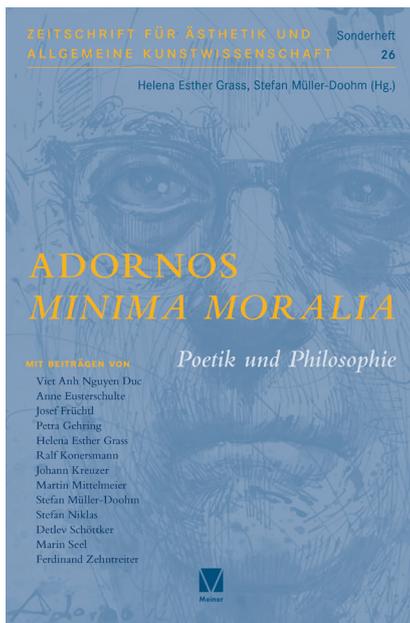
Privatpersonen (Bundle)
165,00 €

► Weitere Ausgaben

Band 67,2
Schwerpunkt: Kunst-Moral –
Muss Kunst moralisch sein?
978-3-7873-4365-2

Band 68,1
Plastische Demokratie
978-3-7873-4507-6

Band 68,2
Martin Seel – Über das Handwerk
des Philosophierens
978-3-7873-4564-9



Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft – Sonderhefte

Band 25
HELENA ESTHER GRASS |
STEFAN MÜLLER-DOHM (Hg.)
Adornos »Minima Moralia«
• 214 S.
• Kartoniert **98,00 €**
978-3-7873-4520-5



ISSN (print) 1439-5886
ISSN (eJournal) 2702-1416

Fortsetzung:

Print
86,00–136,00 €

Campuslizenz
111,00–202,00 €

Die Diskussionen der *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft* werden erweitert und vertieft durch themenorientierte Sonderhefte mit Sammelbänden und Monografien, die in loser Folge erscheinen.

► Weitere Ausgaben

Band 19
Sublimation/Sublimierung
Redefining Materiality in Art after Modernism /
Neubestimmungen von Materialität in der Kunst
nach dem Modernismus
978-3-7873-3952-5

Band 20
Die Allgemeine Kunstwissenschaft (1906–1943)
Idee – Institution – Kontext
978-3-7873-3648-7

Band 21
Die Allgemeine Kunstwissenschaft (1906–1943)
Max Dessoir – Emil Utitz – August Schmarsow –
Richard Hamann – Edgar Wind. Grundlagentexte
978-3-7873-4019-4

Band 22
Was Bilder zu denken geben
Kulturphilosophische Essays.
Zu Ehren von Ralf Konersmann
978-3-7873-4024-8

Band 23
Archäologien der Moderne
Winckelmann um 1900
978-3-7873-4107-8

Band 24
Ethische Praktiken in ästhetischen Theorien
des 18. Jahrhunderts
978-3-7873-4426-0

Zeitschrift für Kulturphilosophie

Herausgegeben von RALF BECKER, CHRISTIAN BERMES,
ANNIKA SCHLITTE und DIRK WESTERKAMP

Die *Zeitschrift für Kulturphilosophie* widmet sich der Schnittstelle zwischen Philosophie und Kulturwissenschaften. Entscheidend ist dabei der Versuch, »Kultur« als eigenständiges Konzept zu begründen – also nicht bloß als Sammelname oder Themenfeld. Dementsprechend ist die *Zeitschrift für Kulturphilosophie* ein Forum für Beiträge, die den Begriff der Kultur als genuin philosophischen Gegenstand begreifen und zur Profilierung des Kulturellen und seiner Paradigmatik beitragen wollen. Der Kulturwirklichkeit ebenso verpflichtet wie der Anstrengung des Begriffs, muss die Kulturphilosophie und muss auch die Zeitschrift als ein offenes Projekt angelegt werden. Als aktuelles, den Nachbarfächern gegenüber aufgeschlossenes Unternehmen versteht sich die Kulturphilosophie zugleich von ihren Grenzen her und öffnet sich einem Reflexionsraum, den sie mit der Ideen- und Wissensgeschichte, der Kultursemiotik und den cultural studies teilt.

Eine Übersicht über den wissenschaftlichen Beirat und weitere Informationen finden Sie unter meiner.de/zkph.

► Weitere Ausgaben

Band 2019/2
Hannah Arendt
978-3-7873-3812-2

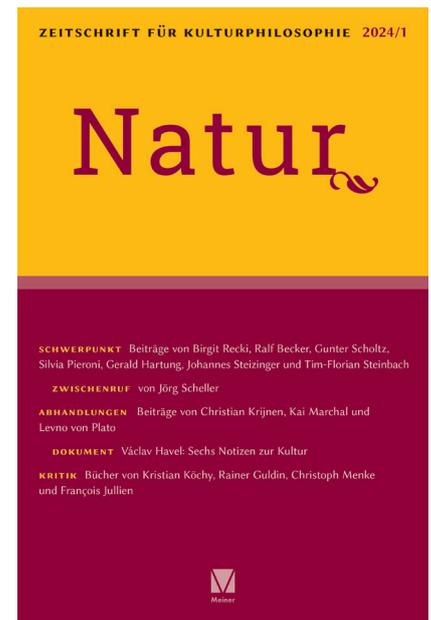
Band 2020/1
Entfesselte Sprache?
978-3-7873-3828-3

Band 2020/2
LOGOS
978-3-7873-3927-3

Band 2021/1
Wohnen
978-3-7873-3999-0

Band 2021/2
Belonging/Zugehörigkeit
978-3-7873-4105-4

Band 2022/1
Weltanschauung
978-3-7873-4256-3



Band 2024/1

Natur

• 220 S.

• Kartoniert **64,00 €**

978-3-7873-4901-2



• 2 × jährlich

ISSN (print): 1867-1845

ISSN (eJournal): 2366-0759

DOI: 10.28937/ZKph

Abonnement:

Institutionen (Bundle / eOnly)

176,00 €

Privatpersonen (Bundle)

115,00 €

Band 2022/2
Außenseiter
978-3-7873-4369-0

Band 2023/1
Kulturphilosophie
978-3-7873-4505-2

Band 2023/2
Scheitern
978-3-7873-4631-8



Band 56/57
• 305 S.
• eJournal **25,99 €**
zu Klampen! Verlag
978-3-98737-396-1

Zeitschrift für kritische Theorie

Herausgegeben von SVEN KRAMER und GERHARD SCHWEPPENHÄUSER

Die *Zeitschrift für kritische Theorie* ist ein Diskussionsforum für die materiale Anwendung kritischer Theorie auf aktuelle Gegenstände und bietet einen Rahmen für Gespräche zwischen den verschiedenen methodologischen Auffassungen heutiger Formen kritischer Theorie. Sie dient als Forum, das einzelne theoretische Anstrengungen thematisch bündelt und kontinuierlich zu präsentiert.

Inhaltliche Fragen zur Zeitschrift und zu den Printausgaben richten Sie bitte an den zu Klampen! Verlag.

• 1 × jährlich
• Deutsch
ISSN (print): 0945-7313
ISSN (eJournal): 2702-7864
DOI: 10.28937/zkt

Abonnement:
Institutionen (eOnly)
108,80 €

Eine Übersicht über den wissenschaftlichen Beirat und weitere Informationen finden Sie unter meiner.de/zkt



Heft 20
• 232 S.
• eJournal **16,99 €**
zu Klampen! Verlag
978-3-98737-370-1

Exit! Krise und Kritik der Warengesellschaft

Herausgegeben vom VEREIN FÜR KRITISCHE GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN E.V., KOBLENZ

exit! ist eine Zeitschrift für kritische Gesellschaftstheorie. Gesellschaftliche Entwicklungen analysiert sie auf der Grundlage der Kritik der Wert-Abspaltung als einer Weiterentwicklung der kritischen Theorie. Wesentliche Bezugspunkte sind dabei die Kritik der politischen Ökonomie ebenso wie die Auseinandersetzung mit psychosozialen Phänomenen vor dem Hintergrund der Psychoanalyse.

Inhaltliche Fragen zur Zeitschrift und zu den Printausgaben richten Sie bitte an den zu Klampen! Verlag.

• 1 × jährlich
• Deutsch
ISSN (print) 2752-0315
ISSN (eJournal) 2752-0323

Abonnement:
Institutionen (eOnly)
83,60 €

Eine Übersicht über den wissenschaftlichen Beirat und weitere Informationen finden Sie unter meiner.de/exit

Auszug aus der Preisliste

Die detaillierte und jeweils gültige Preisliste entnehmen Sie bitte www.meiner.de/preisliste.

Zeitschriften im Abonnement	Ausgaben pro Jahr	Abopreis Bundle / eOnly	Online-Archiv
Archiv für Begriffsgeschichte	2	170,00 € (Institutionen) 112,00 € (Privat)	Verfügbar seit Band 43 (2001): Nicht Bestandteil des Abos. Abonnenten können das Backlist-Paket mit 50 % Rabatt erwerben. Bitte wenden Sie sich an den Verlag.
Kulturwissenschaftliche Zeitschrift	2	19,90 € pro Ausgabe	Open Access verfügbar u. a. unter: meiner.de/kwz meiner-elibrary.de/kwz
Phänomenologische Forschungen	2	170,00 € (Institutionen) 112,00 € (Privat)	Bestandteil des Abos. Verfügbar ab Jahrgang 2001.
Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft	2	260,00 € (Institutionen) 170,00 € (Privat)	Bestandteil des Abos. Verfügbar ab Jahrgang 2006.
Zeitschrift für Kulturphilosophie	2	180,00 € (Institutionen) 119,00 € (Privat)	Bestandteil des Abos. Verfügbar ab Jahrgang 2007.

Jahrbücher zur Fortsetzung	Ausgaben pro Jahr	Fortsetzungspreis Print /eOnly / Bundle	Online-Archiv
Aufklärung	1	120,00 € (Inst., Privat) 159,00 € (Institutionen) 198,00 € (Institutionen)	Verfügbar ab Band 1/1 (1986): Nicht Bestandteil des Abos. Fortsetzungsbezieher können das Backlist-Paket mit 50 % Rabatt erwerben. Bitte wenden Sie sich an den Verlag.
Hegel-Studien	1	120,00 € (Inst., Privat) 159,00 € (Institutionen) 198,00 € (Institutionen)	Verfügbar ab Band 1 (1961): Nicht Bestandteil des Abos. Fortsetzungsbezieher können das Backlist-Paket mit 50 % Rabatt erwerben. Bitte wenden Sie sich an den Verlag.
Zeitschrift für kritische Theorie	1	– 108,80 € (Institutionen) –	Verfügbar ab 1. Jg. (1995). Nicht Bestandteil des Abos. Fortsetzungsbezieher können das Backlist-Paket mit 50 % Rabatt erwerben. Bitte wenden Sie sich an den Verlag. (Zum Bezug der Printausgabe wenden Sie sich bitte an den zu Klampen! Verlag)
Exit! Krise und Kritik der Warengesellschaft	1	– 83,60 € (Institutionen) –	Verfügbar ab Heft 19. Jg. 19 (2022). Nicht Bestandteil des Abos. Fortsetzungsbezieher können das Backlist-Paket mit 50 % Rabatt erwerben. Bitte wenden Sie sich an den Verlag. (Zum Bezug der Printausgabe wenden Sie sich bitte an den zu Klampen! Verlag)

Bei- und Sonderhefte zur Fortsetzung	Ausgaben pro Jahr	Fortsetzungspreis Print /Campuslizenz	Online-Archiv (Preis auf Anfrage)
Archiv für Begriffsgeschichte – Sonderhefte	ca. 1	86,00–128,00 € 124,00–215,00 €	Verfügbar ab 2000 (Band 1). Fortsetzungsbezieher können das BacklistPaket mit 50 % Rabatt erwerben. Bitte wenden Sie sich an den Verlag.
Hegel-Studien – Beihefte	1–2	68,00–178,00 € 102,00–264,00 €	Verfügbar ab 1984 (Band 1). Fortsetzungsbezieher können das BacklistPaket mit 50 % Rabatt erwerben. Bitte wenden Sie sich an den Verlag.
Phänomenologische Forschungen – Beihefte	1	58,00–108,00 € 85,00–162,00 €	Verfügbar ab 2004 (Band 1). Fortsetzungsbezieher können das BacklistPaket mit 50 % Rabatt erwerben. Bitte wenden Sie sich an den Verlag.
Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft – Sonderhefte	1	86,00–136,00 € 111,00–202,00 €	Verfügbar ab 2000 (Band 1). Fortsetzungsbezieher können das BacklistPaket mit 50 % Rabatt erwerben. Bitte wenden Sie sich an den Verlag.

Ihr Shortcut zur Philosophie



Die Meiner eLibrary bietet Wissenschaftler:innen und Studierenden einen komfortablen Zugriff auf die eBooks und eJournals des Felix Meiner Verlages (Philosophie) sowie der Partnerverlage zu Klampen! (Kritische Theorie) und Helmut Buske (Sprachwissenschaft). Verfügt Ihre Bibliothek bereits über einen Zugang?

- ▶ IP-gestützter Zugriff, Remote Access über VPN und Shibboleth
- ▶ DOI-Anbindung, Counter-Statistiken, MARC-Daten
- ▶ Dauerhafter, unbegrenzter und simultaner Zugriff
- ▶ Druck, Download und Kopie ohne Nutzerregistrierung

Sprechen Sie uns an, wir richten Ihnen gerne einen Testaccount ein:

www.meiner-elibrary.de
elibrary@meiner.de

 **Meiner**
eLibrary

Verleger

Manfred Meiner

Geschäftsführung

Jakob Meiner
jakob.meiner@meiner.de
+49 (40) 29 87 56-32

Johann Meiner
johann.meiner@meiner.de
+49 (40) 29 87 56-21

Vertrieb · Abonnements

Jenny Deitlaff
Daniela Garbers
vertrieb@meiner.de
+49 (40) 29 87 56-0

Lektorat

Marcel Simon-Gadhof
simon@meiner.de
+49 (40) 29 87 56-31

Lektorat · Lizenzen · Rechte

Ulla Hansen
hansen@meiner.de
+49 (40) 29 87 56-34

Herstellung

Jens-Sören Mann
mann@meiner.de
+49 (40) 29 87 56-11

Elektronische Publikationen

Julia Ahlborn
ahlborn@meiner.de
+49 (40) 29 87 56-24

Buchhaltung

Petra Herold
buchhaltung@meiner.de
+49 (40) 29 87 56-43

Felix Meiner Verlag GmbH

Richardstraße 47
D-22081 Hamburg
Telefon +49 (40) 29 87 56-0
Telefax +49 (40) 29 87 56-20
eMail info@meiner.de

Vertretung Buchhandel

Jessica Reitz
c/o buchArt
Cotheniusstraße 4
D-10407 Berlin
Telefon + 49 (30) 44 73 21 80
eMail reitz@buchart.org

Publikationen des Verlages sind in der Regel zusätzlich als eBook erhältlich. Informationen zum Bezug für Privatpersonen und Bibliotheken finden Sie unter: meiner.de/ebooks.

Buchhandlungen unterstützen wir gern mit Neuerscheinungsprospekten, diversen Plakativmotiven in unterschiedlichen Größen, einem passgenau für Ihr Regal hergestellten Schild »Philosophische Bibliothek Meiner«, Baumwolltaschen, Lesezeichen, Notizblöcken und Sonderprospekten.

Verkehrsnummer 14185 (BAG)

Der Verlag liefert selbst aus. Die Preise sind in Euro angegeben und gelten für Lieferungen ins In- und Ausland.

Abonnieren Sie unseren Newsletter:
meiner.de/newsletter

Informationen zum Datenschutz:
meiner.de/datenschutz

Stand 1. Oktober 2024
Änderungen vorbehalten.

meiner.de